# SPAWN®

HINE
HABERLIN

LA HIJA DEL VOODOO
PARTE UNO DE UNO




ISSUE 169 $2.95 US $3.41 CAN

L9D SPAWN.COM

TODD McFARLANE AND IMAGE COMICS PRESENT

HISTORIA
DAVID HINE

LÁPICES Y TINTA
BRIAN HABERLIN

MAQUETAS
HELLFIRE

LETRAS
TOM ORZECHOWSKI

COLOR
ANDY TROY

PRODUCCIÓN
JAY FOTOS
FRANCIS TAKENAGA
DIANA SANSON

TRADUCCIÓN
MUSTKILL

COVER
BRIAN HABERLIN

## PREVIAMENTE EN LAS PÁGINAS DE SPAWN:

AL SIMMONS ERA UN ASESINO A SUELDO PARA EL GOBIERNO NORTEAMERICANO HASTA QUE SU OFICIAL DE COMANDO JASON WYNN LO TRAICIONÓ Y UN MISTERIOSO ASESINO ACABÓ CON SU VIDA. EN EL MOMENTO DE SU MUERTE, EL DEMONIO MALEBOLGIA LE OFRECIÓ UN TRATO Y AL REGRESÓ A LA TIERRA COMO SPAWN, UNA CRIATURA CON PODERES SOBRENATURALES NACIDA EN EL INFIERNO.

CONFORME EL ARMAGEDÓN CONSUMIA LA TIERRA, SPAWN SE REBELÓ CONTRA SUS MAESTROS, DESTRUYENDO TODA LA VIDA SOBRE LA TIERRA. MIENTRAS DIOS Y SATANÁS CONTINÚAN CON SU CONFLICTO INTERMINABLE EN UN UNIVERSO PARALELO, SPAWN HA RECREADO EL MUNDO Y HA RESUCITADO A LA RAZA HUMANA EN LO QUE SE CONOCE COMO "LA LUZ BLANCA". LOS PORTALES HACIA EL CIELO Y EL INFIERNO ESTÁN CERRADOS, DEJANDO LIBRE A LA HUMANIDAD DE LA INFLUENCIA DE ÁNGELES Y DEMONIOS.

AHORA SPAWN HA SIDO FORZADO A ENFRENTAR A SU BRUTAL PASADO Y EL RECUERDO DE QUE AL SIMMONS GOLPEÓ A SU ESPOSA EMBARAZADA, CAUSÁNDOLE LA PÉRDIDA DE SU HIJO. CONSCIENTE DE QUE NO PODRÁ REGRESAR CON SU AMADA WANDA, AL HA OPTADO POR REGRESAR A LOS ESCUÁLIDOS CALLEJONES QUE SE HAN CONVERTIDO EN SU PURGATORIO.

AHORA LAS GRIETAS EN EL NUEVO MUNDO DE SPAWN EMPIEZAN A MANIFESTARSE. EL INFIERNO ESTÁ HAMBRIENTO DE ALMAS Y DONDEQUIERA QUE EL MAL MUESTRE SU CABEZA, NUEVAS PUERTAS AL INFIERNO PUEDEN ABRIRSE.

ATRAPADO EN EL CUERPO DE SPAWN PERO SIN POSEER LOS PODERES DE UN DIOS, AL SIMMONS HA JURADO PROTEGER SU MUNDO Y MANTENER LAS PUERTAS DEL INFIERNO CERRADAS. PERO PARECE QUE HAY UNA MANO UTILIZÁNDOLO COMO MARIONETA.

EDITOR IN CHIEF
**BRIAN HABERLIN**

PRESIDENT
MCFARLANE TOYS
**LARRY MARDER**

PRESIDENT OF
ENTERTAINMENT
**TERRY FITZGERALD**

EXECUTIVE DIRECTOR
OF SPAWN.COM
**TYLER JEFFERS**

MANAGER OF
INT'L. PUBLISHING
FOR TMP
**SUZY THOMAS**

PUBLISHER FOR
IMAGE COMICS
**ERIK LARSEN**

SPAWN CREATED BY
**TODD McFARLANE**

DEDICATED TO
ALEX HINE

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

16911
7 09853 00214 7
DIRECT EDITION

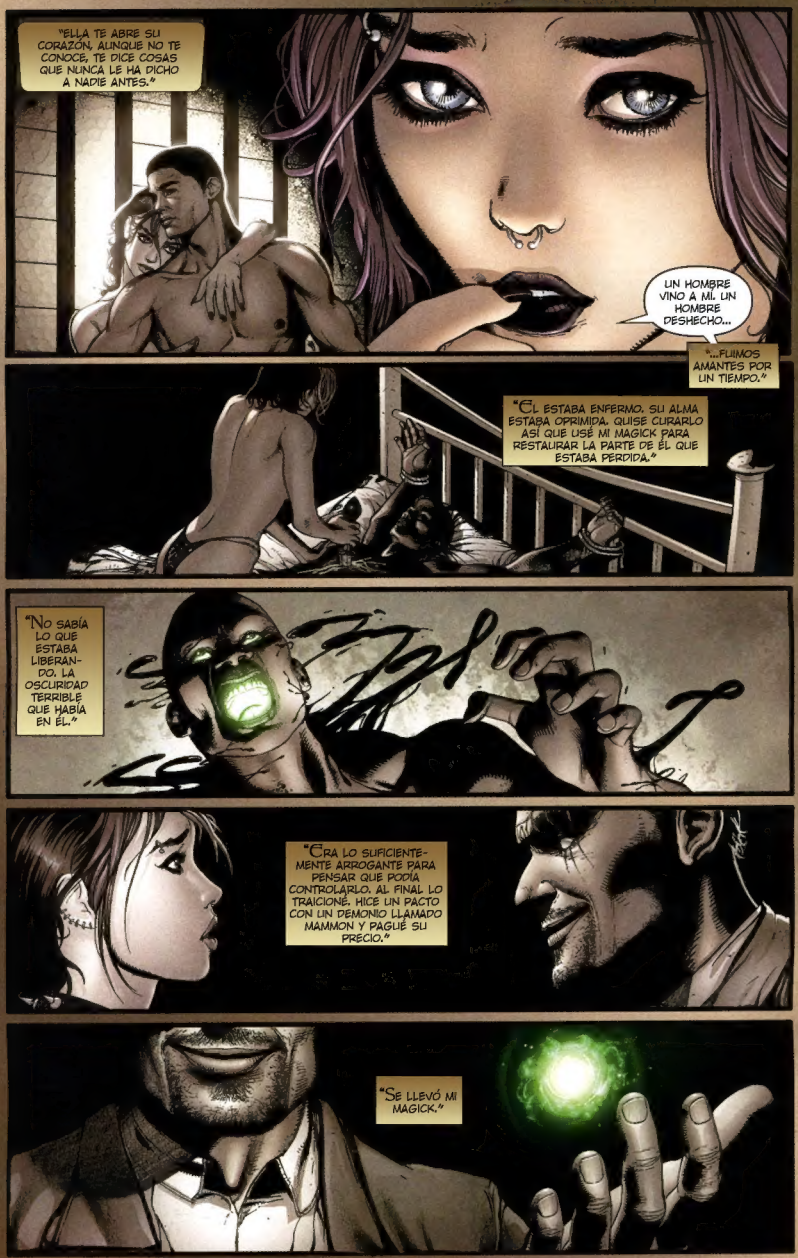
SPAWN #169. June 2007. First Printing. Published by IMAGE COMICS, 1942 University Ave. Berkeley, CA 94704. $2.95 USA $3.41CAN. Spawn, its logo and its symbol are registered trademarks © 2007 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2007 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. PRINTED IN CANADA.

"NEW ORLEANS. EL BARRIO FRANCÉS. UN TIEMPO DESPUÉS DEL FIN DEL MUNDO".
"LA JÓVEN MUJER ES LLAMADA NYX. ÉSE NO ES SU NOMBRE DE PILA POR SUPUESTO. ¿QUIÉN LLAMARÍA A SU HIJA NYX?"
"ELLA ADOPTÓ ÉSE NOMBRE CUANDO TENÍA DOCE AÑOS. EN ESE ENTONCES ELLA YA HABÍA PRACTICADO MAGICK DURANTE CUATRO AÑOS. CARRIE ANN YA NO SE SENTÍA CÓMODA."
"ASÍ QUE ELIGIÓ NYX, DIOSA GRIEGA DE LA NOCHE. HIJA DE CHAOS, MADRE DE AMOR, ENGAÑO, DISCORDIA, MISERIA, SUEÑOS, MUERTE Y RETRIBUCIÓN DIVINA."
"NO CREERÍAS QUE LE TEME A UNOS CUÁNTOS PERROS CALLEJEROS..."

"CORRE, BUSCANDO EL REFUGIO MÁS CERCANO, QUE POR SUERTE...
MARIE SUZANNE'S
VooDoo
...AH, NO... SEAMOS HONESTOS. LA SUERTE EN REALIDAD NO APLICA A ESTO.
NO SHOES SHIRT SERVICE

¿TE GUSTA MI ALTAR CHÉRIE?
¿TÚ HICISTE ESTE MANTEL?
BIEN SUR*, ES DEL DRAPO* *DEL LOA*** QUE VINO EL DÍA DE LA LUZ BLANCA.
¿CREES QUE ES UN LOA?
UN GHEDE LOA. UN ESPÍRITU DE MUERTE. AÚN NO SE SU NOMBRE. UN DÍA LO INVOCARÉ Y ÉL ME POSEERÁ.
¿ERES SACERDOTISA?
NIÑA, SOY SUZANNE LEFÉVRE. LA PLUS CÉLEBRE. LA PLUS PUISSANTE MAMBO EN TODO NEW ORLEANS.
¿Y TÚ? ¿QUÉ TE TRAE AQUÍ? ¿QUÉ NECESITAS? ¿UN HECHIZO PARA TU AMOR?
NO, YO SÓLO-- UNOS PERROS--
¿PE-RROS?
NO ERES TURISTA, ¿O SÍ? TIENES *PODER*. PUEDO SENTIRLO.
YA NO LO TENGO. PERDÍ MI MAGICK CUANDO VIOLÉ EL CÓDIGO DE WICCA.
LE HICE GRAN DAÑO A ALGUIEN.

* POR SUPUESTO.** SE REFIERE A UN TEXTIL. *** SE REFIERE A UN ESPÍRITU DIVINO


"ELLA TE ABRE SU CORAZÓN, AUNQUE NO TE CONOCE, TE DICE COSAS QUE NUNCA LE HA DICHO A NADIE ANTES."
UN HOMBRE VINO A MÍ. UN HOMBRE DESHECHO...
"...FUIMOS AMANTES POR UN TIEMPO."
"ÉL ESTABA ENFERMO. SU ALMA ESTABA OPRIMIDA. QUISE CURARLO ASÍ QUE USÉ MI MAGICK PARA RESTAURAR LA PARTE DE ÉL QUE ESTABA PERDIDA."
"NO SABÍA LO QUE ESTABA LIBERANDO. LA OSCURIDAD TERRIBLE QUE HABÍA EN ÉL."
"ERA LO SUFICIENTEMENTE ARROGANTE PARA PENSAR QUE PODÍA CONTROLARLO. AL FINAL LO TRAICIONÉ. HICE UN PACTO CON UN DEMONIO LLAMADO MAMMON Y PAGUÉ SU PRECIO."
"SE LLEVÓ MI MAGICK."

NO PUEDO VIVIR ASÍ. PENSÉ QUE PODÍA. PENSÉ QUE PODÍA SER COMO CUALQUIERA. OLVIDÉ LO ESTROPEADO QUE ESTÁ EL MUNDO SIN MAGICK. TAN GRIS, TAN MUERTO.
TAL VEZ PUEDA AYUDARTE, HERMANA.
TENGO A ALGUIEN. UN HOUNGAN MAÎTRE, JACQUES LENOIR. VOY EN CAMINO A VISITARLO.
¡LENOIR! ¡ESCÚCHAME! ÉL NO ES UN HOUNGAN.*
¿JACQUES LENOIR ES UN BOKOR**? ÉL PRACTICA VOODOO DE IZQUIERDA.
¡HECHICERO MALIGNO!
LO SÉ. TOMARÉ LOS RIESGOS.
REALMENTE NO TENGO NADA QUE PERDER.
NO SHOES SHINE SERVICE
MA PALVRE PETITE***. TEN, TOMA ESTO...
...PARA PROTEGERTE.
DEJA TUS MUÑECAS PARA LOS TURISTAS, MAMBO SUZANNE.
SE LLAMA AL
EL LOA QUE SALVÓ EL MUNDO...
AL SIMMONS.
VOODOO
"QUIERES HACER QUE REGRESE. SABES QUE EL HOMBRE QUE ELLA BUSCA NO ES SU SALVADOR. PERO TAMBIÉN PERCIBES QUE ELLA DEBE IR A ÉL."
"LO QUE DEBE SER, SERÁ."

* SE REFIERE A UN SACERDOTE VOODOO. ** PRACTICANTE DE MAGIA BLANCA Y NEGRA, CREADOR DE ZOMBIES.*** MI POBRE PEQUEÑA.

"YA NO HAY SEÑAL DE LOS PERROS. LAS CALLES ESTÁN DESIERTAS COMO UN SUEÑO"
613
Le Noir
AQUÍ ESTOY.
ES EVIDENTE.
¿QUÉ TE DETUVO? ¿ACASO TITUBEASTE?
"POBRE NYX. TAN DESESPERADA, TAN PERDIDA. ¿CÓMO ALGUIEN EN SU SANO JUICIO CONFÍA EN UN HOMBRE ASÍ?
"JACQUES LENOIR, NOMBRE REAL TERRENCE WILLS- UN CHARLATÁN TALENTOSO. COMO SU NOMBRE, CASI TODO ESTO ES UNA FARSA."
"LA SERPIENTE HA TENIDO SU VENENO REMOVIDO. LAS TRAMPAS SOBRENATURALES NO SON MÁS QUE SÍMBOLOS SIN SENTIDO".
"NYX HA VENDIDO TODO LO QUE TIENE PARA PAGARLE A LENOIR POR ESTA CEREMONIA. SI FALLA, ELLA PLANEA ACABAR CON SU PROPIA VIDA CON LA MISMA NAVAJA LUNAR QUE USÓ CON AL SIMMONS."

¿EN SERIO PUEDES HACERLO? ¿PUEDES REGRESARME MI MAGICK?
CLARO QUE SÍ. NO SOY NINGÚN MERCADER CURANDERO DE LOUISIANA.
HE ESTUDIADO LAS ARTES NEGRAS EN EL TÍBET, NEPAL, HAITÍ.
"CONOZCO LAS FORMAS DEL PODER."
"Y ASÍ COMIENZAN. LOS RITUALES VACÍOS."
"LA SANGRE DERRAMADA SIEMPRE IMPRESIONA, PERO SÓLO DOS COSAS EN ESTA HABITACIÓN TIENEN UN SIGNIFICADO REAL."
"UNO ES EL OBJETO ESCONDIDO BAJO LA MANTA."
"EL OTRO ES EL POLVO QUE NYX INHALA."
"UNA COMBINACIÓN DE BUFOTENINA DE LAS GLÁNDULAS DE LA RANA *BUFO MARINUS*, Y TETRODOTOXINA DE LOS ÓRGANOS DEL PEZ GLOBO."
"DESACELERA EL LATIDO DEL CORAZÓN, REDUCE LA TEMPERATURA Y LA PRESIÓN SANGUÍNEA, INDUCE LA CATALEPSIA."
"EN HAITÍ, COMO LENOIR HA APRENDIDO, ES USADO EN LA CREACIÓN DE ZOMBIES."
S-S-S-S-S-S-S-S-S-S

"MAMBO SUZANNE SABE QUE NO FUÉ LA SUERTE QUIEN TRAJO A NYX HACIA SU PRESENCIA. NO FUÉ COINCIDENCIA QUE ELLA LE DIJERA EL NOMBRE DEL GHEDE LOA."
"HABÍA DESESPERACIÓN EN LOS OJOS DE LA JÓVEN MUJER... UNA SILENCIOSA SÚPLICA POR AYUDA..."
"NO HAY TIEMPO PARA UNA CEREMONIA AHORA. NO HAY TIEMPO PARA SACRIFICIOS, TAMBORES, DANZA. SÓLO HAY TIEMPO PARA UNA ORACIÓN DE INTERCESIÓN"
ATTIBON LEGBA. ABRE EL CAMINO PARA MÍ.
GRAN PROTECTOR... HAY ALGUIEN AQUÍ QUE TE NECESITA.
¡YO TE INVOCO...
...AL SIMMONS!

NO PUEDES MOVERTE ¿O SÍ?
¡DIABLOS! NO ESTABA SEGURO SI ESTO EN VERDAD *FUNCIONARÍA*.
PUDE HABER TENIDO UN CADÁVER.
¡HEY! ¡NO ME MIRES ASÍ!
LO SÉ, SÉ QUE ROBÉ TU DINERO Y ESO, PERO LA COSA ES QUE NO TENGO *IDEA* DE CÓMO DEVOLVERTE TU MAGICK...
...ADEMÁS...
EL OTRO TIPO PAGÓ *MÁS*.
SUPONGO QUE TE PREGUNTARÁS QUÉ PASARÁ AHORA. LAS BUENAS NOTICIAS SON QUE, NO SOY UN DEPRAVADO SEXUAL.
PERO...MIRA... ESTE TIPO...ASUSTA UN POCO, ¿SABES? ASÍ COMO ROBERT DE NIRO, CARISMÁTICO, PERO *TEMIBLE*.
ASÍ QUE HARÉ EXACTAMENTE LO QUE ME DIJO.
PRIMERO, TE DOY ESTO. GENIAL ¿HUH?
TEN CUIDADO CON ESO. NO QUISIERA QUE TE CORTARAS...
AHORA DEBO MOSTRARTE LO QUE ESTÁ AQUÍ DEBAJO. Y ME DISCULPO DE ANTEMANO.
ESTO REALMENTE TE *ATERRORIZARÁ*...

"ZERA, REINA DE LOS SERAFINES. EL GUERRERO MÁS GRANDE DEL CIELO."
"DIOS LA AMABA POR SOBRE TODOS LOS DEMÁS Y LE RECOMPENSÓ CON LA INMORTALIDAD."
"MIENTRAS OTROS ÁNGELES PUEDEN SER DESTRUIDOS, ZERA NO PUEDE MORIR."
AAAAAAHH-H
"ES SU REGALO."
"ES SU MALDICIÓN."

ALGUIEN... ALGO ME HA LLAMADO.
AAAAAAH-H-H
ESTE LUGAR APESTA A BRUJERIA.
¿NYX?
¡OH JESUS! ¡SANTO CRISTO!
¡ESA CABEZA! ¿QUÉ HAS HECHO?
NO LO SÉ... LO JURO...FUÉ ÉL...EL HOMBRE CON LA —
AHH-- N- UNNFF
UK--UK-- UKKK
¡OUCHE!
"PRIMERO CLOWN, AHORA ZERA. LOS INSECTOS MÁS BAJOS DEL CIELO E INFIERNO, ABRIÉNDOSE CAMINO HACIA TU MUNDO A TRAVÉS DE INOCENTES RECIPIENTES HUMANOS."
"¿NO TE MOLESTA ESO?"
"¿NO TE HACE PERDER LA RAZON?"

NYX, ¡NO LO HAGAS!
NYX NO ESTÁ EN CASA AHORA
TE LO DIJE.
TE DIJE QUE VOLVERÍA.
¿ME RECUERDAS HELLSPAWN?
TE RECUERDO, ZERA. RECUERDO CUANDO DESTROCÉ TU CUERPO Y CORTÉ TU MISERABLE CABEZA.
CONTINÚA. MÍRATE MUY BIEN.
MI ROSTRO... ¡MI HERMOSO ROSTRO!
CREO QUE EL QUE PUSO TU CABEZA EN CONSERVA NO LO HIZO ANTES DE QUE SE PUDRIERA.

PARECE QUE CONSERVARÉ ESTE CUERPO POR UN TIEMPO
¿TENDRÉ QUE DERROTARTE OTRA VEZ?
¿DERROTARME!? NO LO HARÁS. ¿O SI? NO VAS A HERIR A LA POBRECITA DE NYX
ADEMÁS, LA ÚLTIMA VEZ QUE PELEAMOS, TENÍAS EL PODER DE UN DIOS. AHORA... ERES... ¿QUÉ ERES EXACTAMENTE?
NO ERES UN DIOS. ESO ES LÓGICO NI SIQUIERA ERES UN HOMBRE. ODIO PENSAR QUE TENDRÁS ENTRE TUS PIERNAS.
ERES LA SOMBRA DE UN HOMBRE
UN HOMBRE VACÍO.
¿FUE UNA MUJER QUIÉN TE HIZO ESTO?
¿¿NO FUE UNA MUJER QUIEN TOMÓ TU HOMBRÍA?!

"Y ASÍ SIGUE..."
...OS ACTORES INTERPRETAN SUS PAPELES.
¿YA ACABASTE DE COMER?
YO NUNCA ACABO.
ALGUNAS HAMBRES NO PUEDEN SER SATISFECHAS.
REALMENTE DEBERÍAS PROBAR EL ABSINTHE. NO HAY NADA MEJOR PARA ABRIR LA MENTE.
¿QUE FUÉ ESO QUE ESCRIBIÓ BAUDELAIRE?
"SÍRVENOS TU VENENO RECONFORTANTE. EL FUEGO QUE QUEMA NUESTRA MENTE."
"PARA CAEREN EL ABISMO DE NUESTRO DESEO, CIELO O INFIERNO ¡¿QUÉ IMPORTA?!"
"EN LO PROFUNDO DE LO DESCONOCIDO, NUESTRO DESTINO VEREMOS."

ESTÁ AQUÍ.
AH, SÍ. MAMBO SUZANNE LEFÉVRE.
JUSTO A TIEMPO.
Grr-r-r-r-r
¡NO!
MAMMAN BRIGITTE, PROTEGEME.
¿NO PELEARAS?
¿RECUERDAS CUANDO TE HICE ESTO ANTES? ¿CUANDO TE SEDUJE Y ABRÍ TU PECHO COMO UNA VULVA, PARA COSER TU ENAMORADO CORAZÓN?
¿NO ME ODIAS POR ESO?
¡AAAAAHH!
PERDONÉ A NYX HACE MUCHO POR LO QUE HIZO.

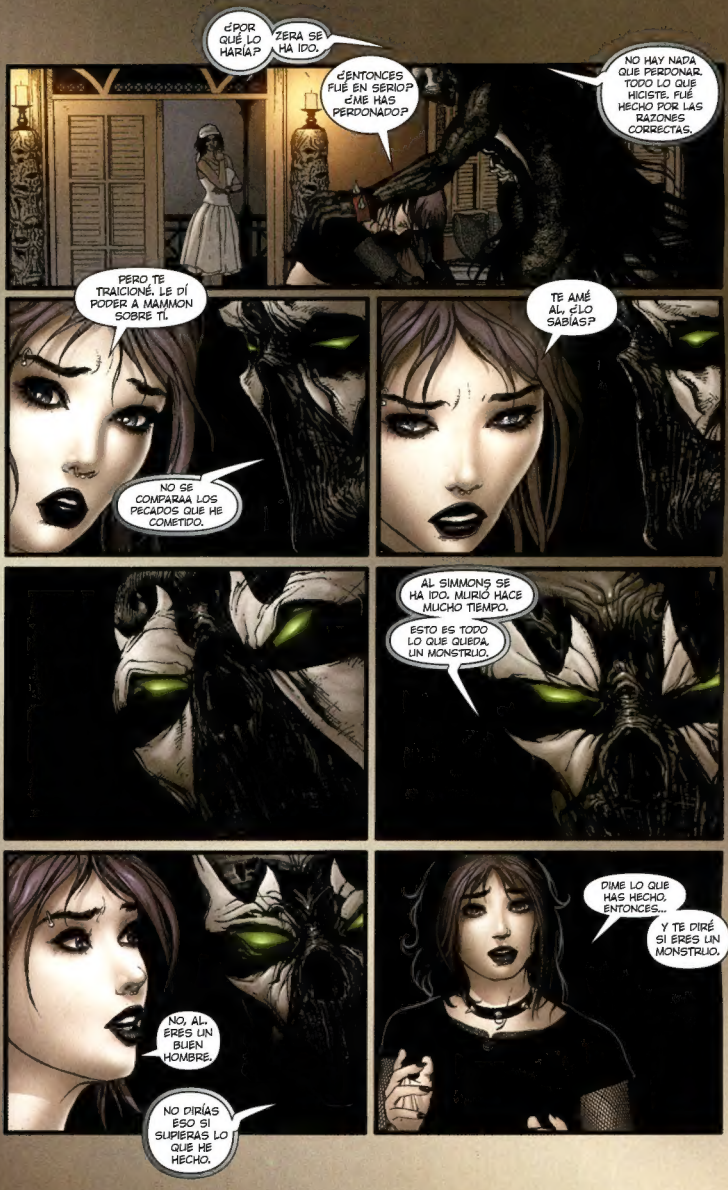
¿ES ÉSTE EL ESPÍRITU MALIGNO QUE TE POSEE?
¡ALEJATE DE AQUI!
TUS HECHIZOS Y POCIONES PATÉTICAS NO ME DAÑAN.
¡SOY ZERA, LA REINA DEL CIELO!
REINA DEL CIELO...¡MON CUL!**
NO DESPERDICIARÍA MIS HABILIDADES EN TI.
...¡SALE PUTE!*

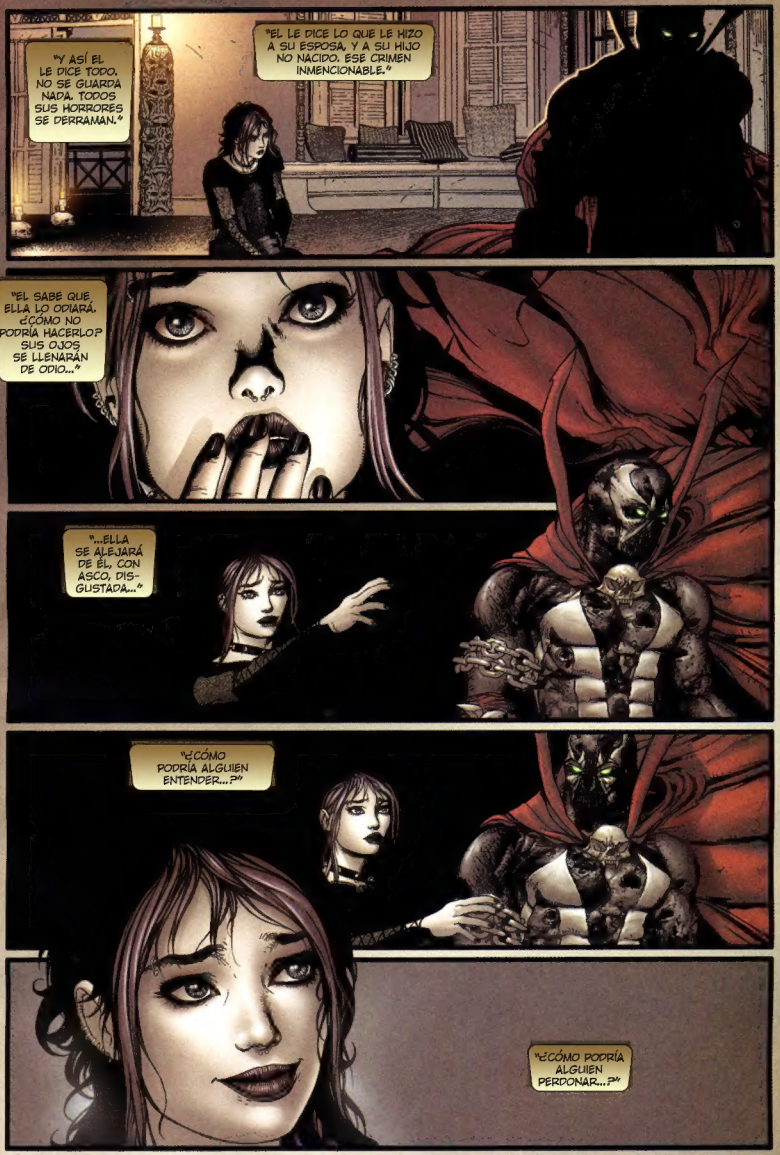
* EQUIVALE A ¿RAMERA SUCIA?** EQUIVALE A: ¿MI TRASERO?

¡TE CORONO REINA DE LOS CAÑOS!
GRRRRR-RRR
R-R-R-R-URRR
NOOO
SNNAAAARRRLL
GRRRR-U-U-RRRR
R-R-R-R-R

¿QUÉ TIENES AHÍ?
LA MAGIA DE NYX.
LA TOMÉ PRESTADA. PERO YA NO LA NECESITO.

NNNNNNGGG
¡NYX!
ES MI MAGICK.
¿VAS A MATARME AHORA?


¿POR QUÉ LO HARÍA?
¿ZERA SE HA IDO.
¿ENTONCES FUÉ EN SERIO? ¿ME HAS PERDONADO?
NO HAY NADA QUE PERDONAR. TODO LO QUE HICISTE, FUÉ HECHO POR LAS RAZONES CORRECTAS.
PERO TE TRAICIONÉ. LE DÍ PODER A MAMMON SOBRE TÍ.
NO SE COMPARAA LOS PECADOS QUE HE COMETIDO.
TE AMÉ AL, ¿LO SABÍAS?
AL SIMMONS SE HA IDO. MURIÓ HACE MUCHO TIEMPO.
ESTO ES TODO LO QUE QUEDA. UN MONSTRUO.
DIME LO QUE HAS HECHO. ENTONCES...
Y TE DIRÉ SI ERES UN MONSTRUO.
NO, AL. ERES UN BUEN HOMBRE.
NO DIRÍAS ESO SI SUPIERAS LO QUE HE HECHO.


"Y ASÍ EL LE DICE TODO. NO SE GUARDA NADA. TODOS SUS HORRORES SE DERRAMAN."
"EL LE DICE LO QUE LE HIZO A SU ESPOSA, Y A SU HIJO NO NACIDO. ESE CRIMEN INMENCIONABLE."
"EL SABE QUE ELLA LO ODIARÁ. ¿CÓMO NO PODRÍA HACERLO? SUS OJOS SE LLENARÁN DE ODIO..."
"...ELLA SE ALEJARÁ DE ÉL, CON ASCO, DISGUSTADA..."
"¿CÓMO PODRÍA ALGUIEN ENTENDER...?"
"¿CÓMO PODRÍA ALGUIEN PERDONAR...?"

"VETE AHORA, MAMBO SUZANNE. TU ROL AQUÍ HA ACABADO."
"ENTIENDES QUE EL DESTINO JUGÓ UN PAPEL AL REUNIR LOS ACTORES DE ESTE DRAMA, PERO TAMBIÉN CREES QUE HAN HECHO SUS PROPIAS ELECCIONES..."
"...QUE HAN ACTUADO EN SU LIBRE ALBEDRÍO."
"ESTÁS MAL SUZANNE."
"LA VERDAD ES QUE, NO SON MÁS QUE PERROS..."
"...SIGUIENDO LOS PIES DE SUS AMOS."

# SPAWNING GROUND

HABERLINTMP@AOL.COM or snail mail to: P.O. BOX 12230 TEMPE, AZ 85284-0038

*Hi Brian Haberlin here. We got a bunch of letters this month! Thanks. I may have to expand the letters page. Please send more feedback...and make me* ***have*** *to make this two pages!*

Hey crew,

Being in my position (no delusions there), I often don't get to be fanboy enough! When my show partner Brian brought spawn # 166 to the review table, he couldn't stop gushing about the new direction, the art and the dark turn this book has taken. When I got my own copy, I immediately did an email interview with David. Then somehow (thanks David), we ended up a few weeks later doing a phone interview with Mr. Spawn himself, Todd McFarlane. During all that, I didn't get to just step back and be a fan... until now.

Issue # 168 has cemented the commitment to this new direction. David Hine continues to reinvent the entire Spawn universe (literally) with Brian Haberlin providing the visuals that nightmares are made of! what I find so impressive about the new beginning is that it was done with no fanfare, no holo covers or ultra rare incentives. Book hype was generated the old fashion way: with deep and sophisticated story-telling and picture perfect art! the rest of the industry should look to spawn for inspiration.,, again! I will admit it here, I was never a spawn fan. I found him one dimensional and boring. Now? One of my top five books. It should be yours as well!

Thanks,

Matman
www.secretidentitypodcast.com

*Wow,*
*Thanks Matman. It's nice to get a reviewer who doesn't have some sort of "Spawn's not cool" chip on their shoulder as we often get really nice reviews and then they say they can't recommend the book because it's Spawn...just silly.*
*Oh...and love your show!*
*BJH*

Dear Spawn Crew,
I have a few questions for you:

1. Ever since I bought issue #166 and started reading it, I realized that the finger-biting woman (Celia Eddowes) had the last name of a "Jack the Ripper" victim (Catherine Eddowes). Does this have anything to do with it or is it just a coincidence?

*(Ian I'm going to take these as they come) David is a big fan of dark things...knows all kinds of history on serial killers (and that scares me sometimes)...if you notice the company name on the warehouse Spawn currently resides in you'll catch another.*
*But to answer your question...yes David was name dropping*

2. Do you guys plan to make a toy of the current Spawn with the sharp teeth and everything? That would be really cool.

*I'll have to bug my friends at the toy company and see. I totally agree with you.*

3. Why did Mammon actually /want /Spawn to close the doorway to Hell
and WHO is that guy in the hooded cape that was behind Mammon in /Spawn /#168?

*Can't really give this one away yet.*

4. There's something about the Violator in #168. He seems shorter. What's with that? And is this the end of the Clown forever?

*Well, he's smaller as he's been living in a starving guy. Also I couldn't figure out a way for him to be full size an still fit in the apartment for a fight;)*

5. Sorry for all the questions (specifically the ones about the "Voice Hearers" series), but how come in #166 and #167 Spawn seems to not give a crap about anything bad that happens, but in #168,he's very different?

*Well if it was just humans doing bad things to humans that would be one thing but with the Clown being involved he just couldn't hold back. Also I think you'll notice since Armageddon he's not really up to snuff either power wise or attitude wise...but the repairs are coming.*

6. OK, last question. How many issues do you plan to make until /The Death of Spawn/?

*Weren't planning on a Death of Spawn...there was an internet April's* Fool joke the Spawn.Com guys had out there but Al's going to be *Fool joke the Spawn.Com guys had out there but Al's going to be around for a good long while...and isn't he dead already?;)*

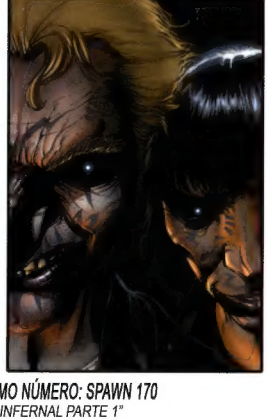
Last, thanks for making Spawn a lot cooler (although self-loathing). I'm wishing the new, cooler Spawn wouldn't just be killed off, though.

Your biggest fan,
Ian Bruesch

*Thanks for the support Ian!*
*BJH*

Dear Spawn Crew,
Finally, after 168 issues I have chosen to give some feedback. I have been a dedicated Spawn fan from the beginning and I do not plan on quitting. I have just spent the last two weeks reading all of my Spawn comics, 1-168 and it was a wonderful personal vacation. I love the direction the comic is heading into. The artwork reminds me of the old Tales of Suspense comics and early covers of Detective Comics. A good combo if you ask me. Spawn through the years has been an inspiration to me for my own personal artwork to the metal I write on my guitar. I am PROUD to be a fan of Spawn. I enjoy my experiences when I read Spawn and I wish for that to never end. Keep up the good work to all who have a hand in the production of this well produced product. In other words, "You all kick ass!!!"
Thanks for everything,
Chris D.

*Thanks Chris. I don't think David and I have hit our stride yet. I think you can expect the unexpected with future issues.*
*BJH*



## *PRÓXIMO NÚMERO: SPAWN 170*

*"CASA INFERNAL PARTE 1"*

¿Se portan mal tus hijos? Nada mejor para poner a los adolescentes conflictivos en raya que una dosis de fuego infernal. Y quién mejor para crear una experiencia genuina que un par de demonios honestos.Ab y Zab renacen en "Casa Infernal".